



Entraîne-toi avec l'original

WE WILL ROCK YOU

QUEEN



C2 :

Buddy you're a young man, hard man
 Shooting in the street, gonna take on the world some day
 You got blood on your face
 You big disgrace
 Waving your banner all over the place
Singing we will we will rock you, we will we will rock you

C3 :

Buddy you're an old man, poor man
 Pleading with your eyes, gonna make you some peace some day
 You got mud on your face
 You big disgrace
 Somebody better put you back into your place
Singing we will we will rock you, we will we will rock you

Analyse de ce chant

Mélodie : scandée, parlée, déclamée, avec un débit rapide et des temps forts, des accents sur certains mots.

Elle est chantée a capella, sur un ostinato rythmique simple de 4 mesures.

La tension des couplets est relâchée dans les refrains, plus aigus, chanté sur 4 notes conjointes et un rythme plus lent.

Texte : populaire, simple, avec des répétitions de mots et de phrases, qui permettent une mémorisation facile.

➔ **CHANT UTILISE PAR EVIAN POUR**

SA CAMPAGNE PUBLICITAIRE LANCEE EN 2003.



| Niveau de maîtrise des compétences évaluées | MI | MF | MS | TBM |
|---|----|----|----|-----|
| J'articule suffisamment les paroles pour leur bonne compréhension : → D.1.4. Définir les caractéristiques musicales d'un projet puis en assurer la mise en œuvre | | | | |
| Je chante la bonne mélodie en suivant l' accompagnement : → D1.4., D3, D5. Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique | | | | |
| Je me tiens correctement, j'adopte une posture de chanteur : → D1.4. Mobiliser des moyens divers (techniques, gestes) | | | | |
| J' interprète le texte et je chante suffisamment fort selon le caractère du chant : → D1.4. Interpréter un projet devant d'autres élèves | | | | |
| Je m' investis avec sérieux et je respecte le travail de tous mes camarades : → D3. Porter un regard critique sur sa production individuelle + respecter la production des camarades | | | | |

